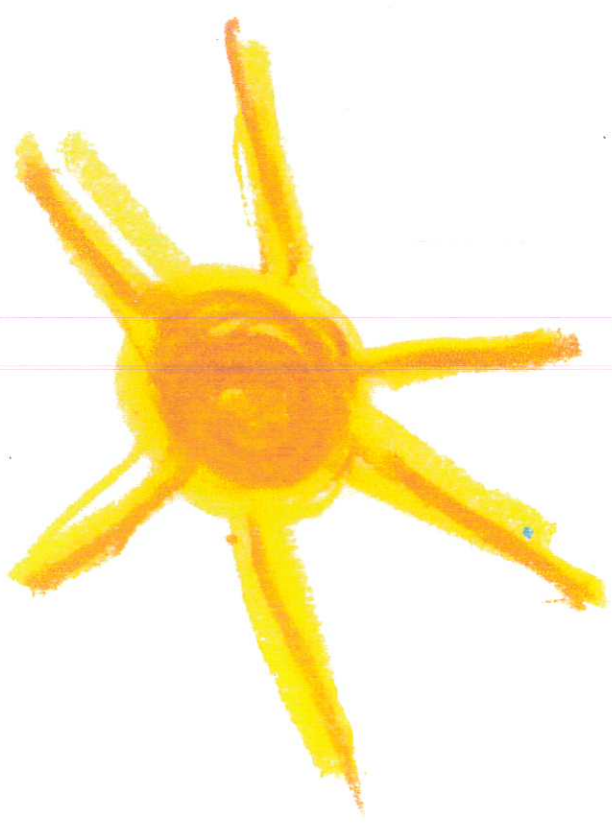
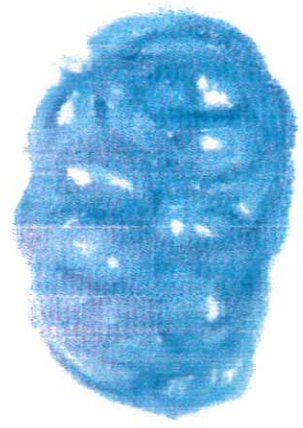
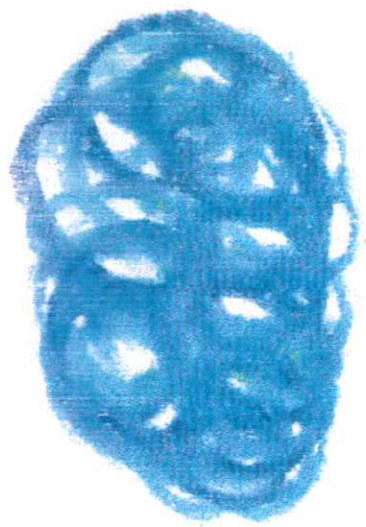


高雄捷運游古蹟



Handwritten text on a yellowed, torn strip of paper, possibly a bookmark or label, featuring stylized characters in a dark ink.



佑佑：老師，我的外婆下週六要來高雄玩，我也想帶她去搭高雄捷運。

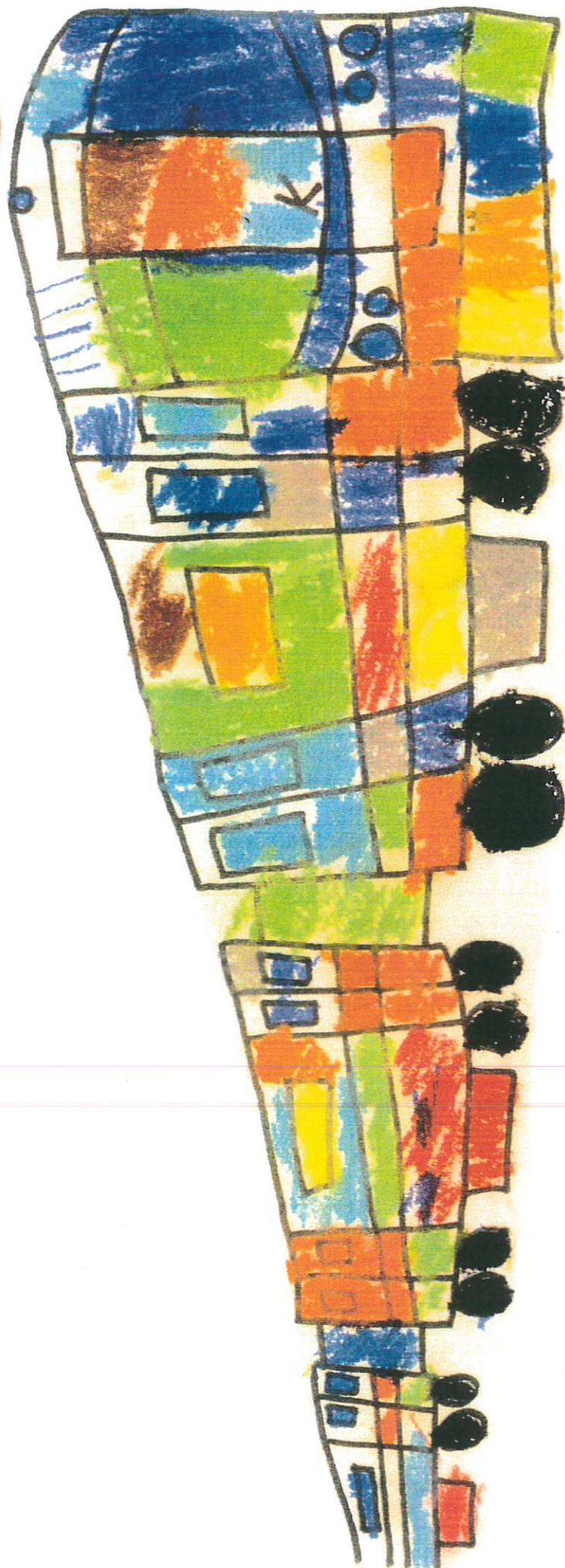
老師：那你想帶外婆到哪兒參觀呢？

佑佑：我想帶他參觀古蹟。

老師：高雄的古蹟保存得很好，而且搭捷運就可以參訪很多地方。

佑佑：老師，請你教我怎麼搭捷運遊古蹟好嗎？

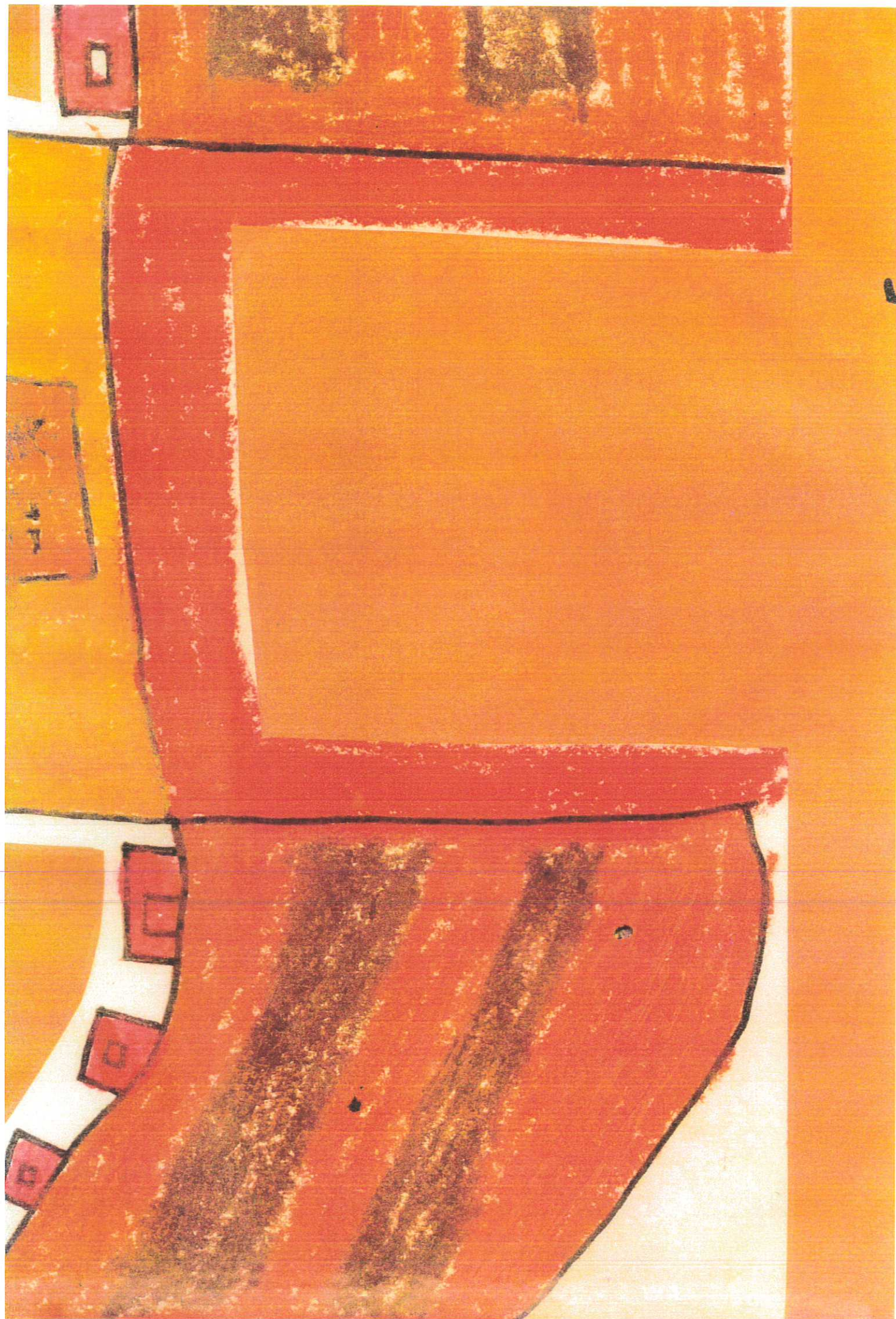
北



老師：我們先到美麗島站，再將捷運系統圖分成東西南北四個方位。

佑佑：怎麼分啊？

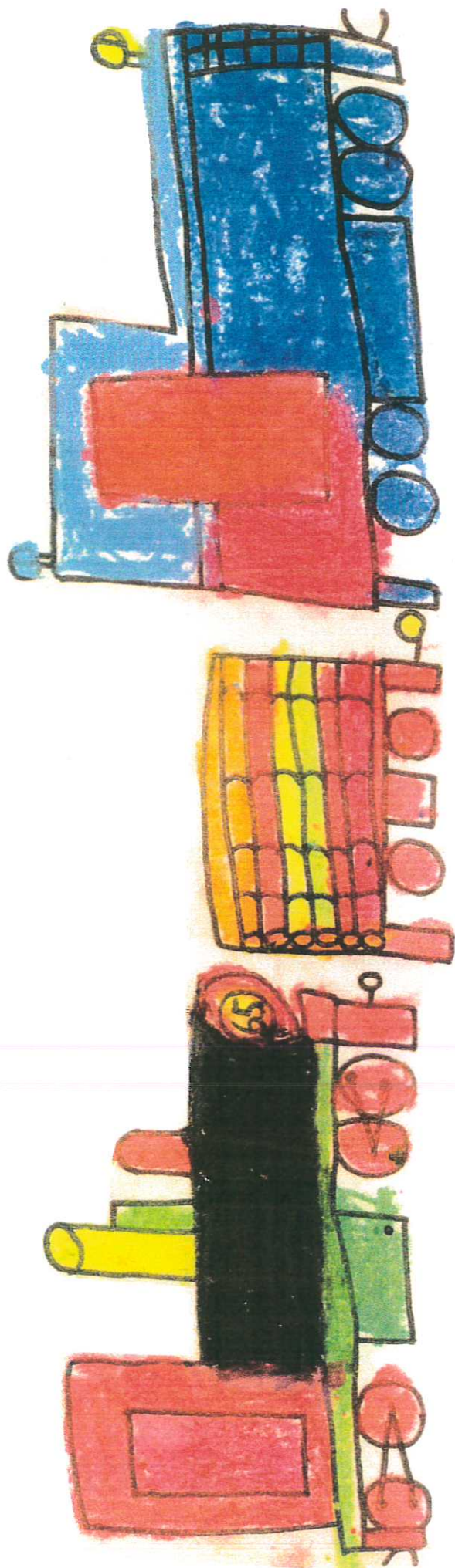
老師：紅線由美麗島站北上往岡山方向可以到達「左營舊城門」。
也可以繼續北上抵達我們上次戶外教學的地點「橋頭糖廠」
那也是日治時代留下來的古建築喔。



佑佑：我現在才知道放那麼多舊車頭的地方也是古時候日本人建造的
的第一座新式糖廠。

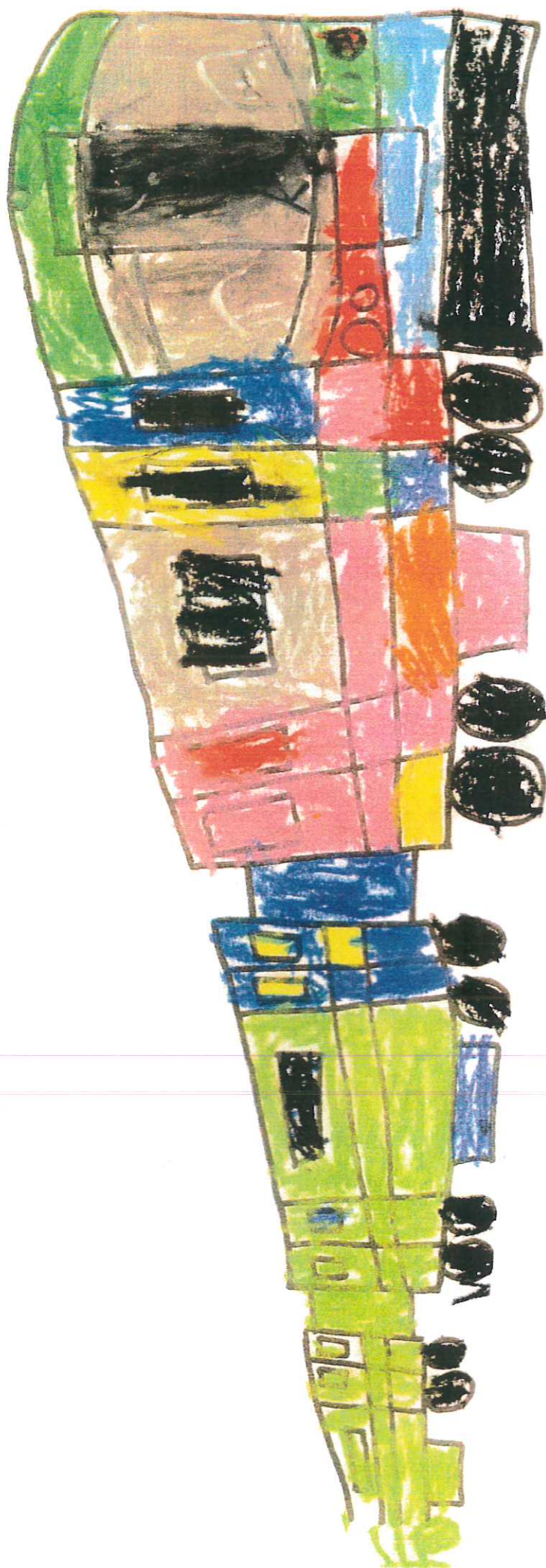
橋頭糖廠

北平



老師：再回到美麗島站往南行駛可以到達小港，就可以拜訪荷治時期的「紅毛港」，高字塔就是園區的代表建築。

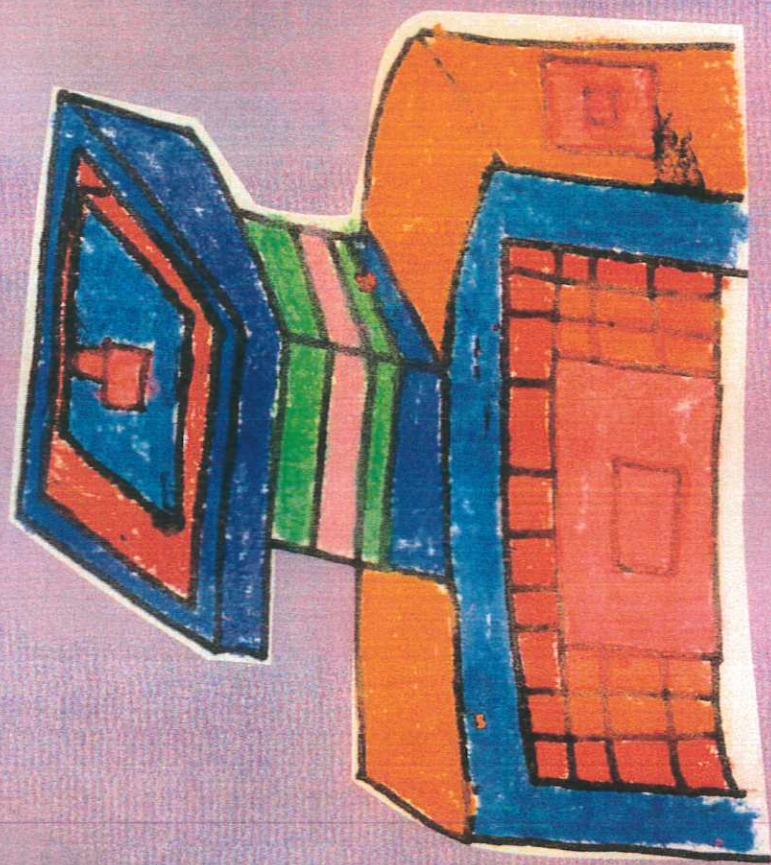
南多



佑佑：高雄怎麼那麼多外過人來往過呢？

老師：因為高雄有一個很棒的「高雄港」，在沒有發明飛機以前，就靠船運行駛各地。

紅毛港「高字塔」



南