



作者：艾瑞卡爾
 翻譯：鄭明進
 出版社：上誼文化公司
 出版日：1997/11/1



文：比爾·馬丁／圖：艾瑞·卡爾
 翻譯：李坤珊
 出版社：上誼文化公司
 出版日：1999/11/18



作者：艾瑞卡爾，
 翻譯：林良
 出版社：上誼文化公司
 出版日：1995-06-01



作者：艾瑞卡爾，
 翻譯：林良
 出版社：上誼文化公司
 出版日：2002-12-01

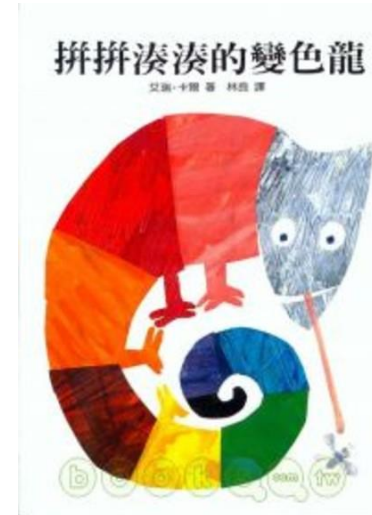




作者：艾瑞卡爾，
翻譯：柯倩華
出版社：上誼文化公司
出版日：2007/08/31



作者：艾瑞卡爾，
翻譯：林良
出版社：上誼文化公司
出版日：1999/11/18



作者：艾瑞卡爾，
翻譯：林良
出版社：上誼文化公司
出版日：1995/05/01



作者：艾瑞卡爾，
翻譯：鄧美玲
出版社：上誼文化公司
出版日：1992-01-01



教學運用說明

課程體驗	<ol style="list-style-type: none">1. 系列繪本的聽與說2. 完成「毛毛蟲的故事」拼貼圖畫故事書
教學流程	<ol style="list-style-type: none">1. 「聽」與「說」艾瑞卡爾-系列繪本內容，以及學習區「讀」系列繪本。2. 觀察與討論圖畫的圖像細節與特色，並提供各種視覺藝術素材與工具，以自製色紙。3. 運用「好餓好餓的毛毛蟲」文學內容與拼貼圖畫技法，嘗試合併「寫」作（幼兒說出）與藝術技巧，創作小書。
課綱領域	語文、認知、美感

活動設計：中山國小附設幼兒園

張莉莉

活動一

繪本：好餓的毛毛蟲



【語-中-1-6-3 知道華文一字一音的對應關係】

【語-中-1-6-2 知道書名的位置與閱讀方向】

一、封面介紹

1、老師手指**指著圖畫書名以一字一音**唸出「好餓的毛毛蟲」

2、老師手指**以不規則的方式指著書名唸讀**

(1)口唸速度與手指速度不一

(2)任意指著字念(好蟲毛的餓毛)

「老師剛剛唸了甚麼」

「老師介紹書名，每一次介紹有甚麼不一樣」

3、請幼兒舉起手跟老師一起**由左而右的一字一音的唸讀書名**
「好餓的毛毛蟲」

4、引導幼兒語文區閱讀，練習以手指**由左而右的一字一音唸出書名**，並觀察幼兒的閱讀方向

【語-中-1-5-3 知道書籍封面有書名、創作者和譯者的名字】

- 5、老師**指出**創作者和譯者名字的位置，並**說明**創作者和譯者的不同
- 6、老師將**艾瑞卡爾的生平以故事方式講述**，讓幼兒認識作者艾瑞卡爾
- 7、**語文區閱讀時間**，請幼兒**練習找出**圖畫書的作者、創作者和譯者的位置。

二、唸讀圖畫書

- 1、唸讀「好餓的毛毛蟲」內容
- 2、回顧內容：老師逐頁翻書，唸星期 二，引導孩子看圖唸出毛毛蟲吃了 一個 蘋果，讓幼兒重述故事內容

活動二

【語-中-1-5-2 理解故事的角色與情節】

繪本：從頭動到腳、棕色的熊你在看什麼、

好安靜的蟋蟀、好忙的蜘蛛

運用說明：句子重複



一、封面介紹

運用活動一「好餓的毛毛蟲」的封面介紹步驟，
複習繪本封面。

二、唸讀繪本內容

1、老師以**朗讀**方式唸讀書中內容(不展示繪本)

「不看書，請用小耳朵注意聽，等一下告訴老師聽到什麼特別的」

2、**討論**：請孩子依老師提問，回答問題

「老師唸的故事有什麼特別？」、「書中出現哪些角色？」

3、四本書閱讀、討論後，請孩子**歸納**出艾瑞卡爾這四本書有什麼共同點？

「這四本書有什麼一樣的地方？」（句子一直重覆，角色都是動物）



三、學習區活動

- 1、孩子自行選定圖畫書，**畫出書中的動物角色**，剪下做成棒偶，依圖畫書內容，**使用棒偶重述書中角色的對話與情節**

【語-中-2-6-1 描述故事角色間的對話與情節】

- 2、引導孩子於學習區閱讀時，**依書中情節，演出動物的對話及動作**（例：我是企鵝，我會轉頭，你會嗎，這個我會）

【語-中-2-1-1 運用肢體動作表達經驗或故事】



使用棒偶描述書中角色的對話與情節



演出動物的對話及動作

活動三

【語-大-1-5-3 辨認與欣賞創作者的圖像細節與風格】

繪本：爸爸我要月亮、拼拼湊湊的變色龍

畫一個星星給我、好慢好慢的樹懶、

海馬先生、小羊和蝴蝶

運用說明：插畫風格

一、封面介紹

運用活動一「好餓的毛毛蟲」的封面介紹步驟

複習繪本封面。

二、講述故事

1、老師講述繪本並提醒孩子觀看插畫。

2、老師翻書，請孩子逐頁依插畫內容說出故事。



3、討論發表：請孩子發表繪本的插畫特色

「上星期的書，你們有發現主角都是動物，故事內容一直重覆，
這星期我們要來觀察書裡的插畫，說說看，有沒有甚麼新發現」。

4、記錄孩子的發現，一起歸納艾瑞卡爾的插畫特色

材料：水彩

色彩：很多顏色、顏色很豐富、有深有淺、有重疊、有漸層

技法：刮、抹、蓋、印、點、拼貼

5、視聽教學：欣賞艾瑞卡爾的創作簡報

(1)這些特別的插畫是怎麼創作出來的？

(2)看看簡報中的插畫技巧跟你們想的一不一樣？



學習區

【語-中-1-6-2 知道書名的位置與閱讀方向】

【語-中-1-6-3 知道華文一字一音的對應關係】

活動一：認識書名

- 1、將艾瑞卡爾的系列繪本**排放在桌上**
- 2、請孩子**跟著老師唸出每一本書的書名**
- 3、老師隨意唸一本書名，孩子**以搶答方式，將手放在該本圖畫書上。**
- 4、搶答到的孩子，**以手指著書名一字一音的唸出書名。**



學習區

【認-中-2-3-2 與他人討論生活物件特徵間的關係】

活動二：顏色遊戲

1、引導孩子**觀察及推測**，書中背景的颜色是怎麼畫出來的

「想想看，有深有淺的天空是怎麼畫出來的」

2、**提示**孩子，**要如何運用水和水彩的比例**，才可以畫出**由深到淺**的背景。

「老師準備了顏料和清水，另外一個調色盤，試試看，如果顏色要深，要加什麼？顏色要淡，又要加什麼？」



3、比較有明顯深淺及看不出深淺的作品，請孩子**觀察作品的差異**。

「美勞區小朋友的作品，哪幾張跟艾瑞卡爾插畫一樣，有深到淺的背景」

「看不出深淺的作品，可以想想看，如果要重做一張可以怎麼做」？



4、持續讓孩子藉由水和水彩，**探索色彩深淺差異的製作**。

5、完成的作品留待後續運用



學習區

活動三：繽紛色紙

【美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創】

1、回顧艾瑞卡爾的插畫有什麼特別技法

「還記得艾瑞卡爾書裡的插畫，有什麼特別的地方？它們是怎麼畫出來的」

2、介紹美勞區新增的工具(海綿、絲瓜布、牙刷、牙籤、瓶蓋)，並討論這些工具與艾瑞卡爾插畫技法的相關性。

「艾瑞卡爾書中的點點，可以用什麼工具來點？畫裡的刮線，要怎麼刮？可以使用什麼工具來蓋印」

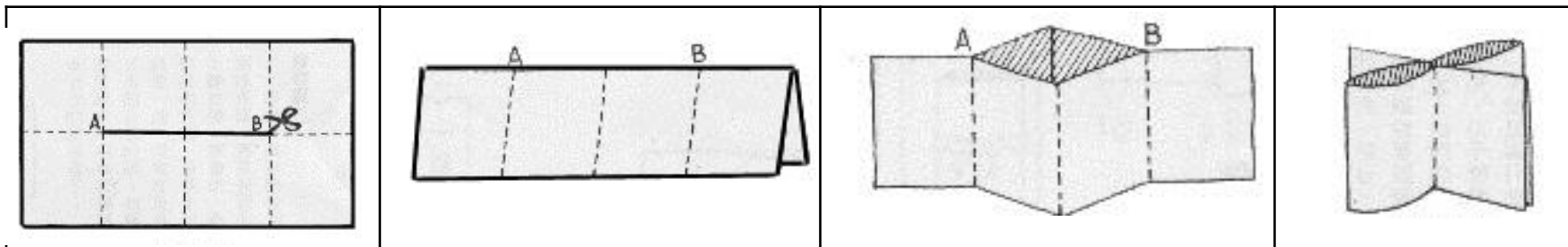
3、孩子使用水彩，選擇不同的工具，體驗艾瑞卡爾自製色紙(抹、刮、蓋、噴、刷.....)的歷程。



學習區

活動四：小書製作 - 毛毛蟲的故事

老師事先將小書準備好。



1、欣賞孩子完成的色紙

2、利用孩子完成的色紙，**練習剪圓形**，組合成毛毛蟲，當作小書的主角。

「這麼多色紙，找出你最喜歡的顏色，畫成圓形，依著圓形線條，剪下來後，將圓形組合成毛毛蟲，做為小書的封面。」

【身-中-2-2-4 運用抓、握、扭轉、揉、捏的精細動作】



【美-中-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣】

3、與孩子一起回顧，毛毛蟲吃了甚麼東西？做了甚麼事？

「好餓好餓的毛毛蟲吃了什麼食物，你的毛毛蟲要吃什麼？」

好餓好餓的毛毛蟲做了甚麼事，你的毛毛蟲要做甚麼事？」

4、集合孩子自製的色紙，拿幾張與孩子討論，**不同的色紙可以表現什麼**。例如：

「如果毛毛蟲要吃蘋果，你要使用哪一張色紙比較像蘋果？」

你的毛毛蟲要去坐船，要選用哪一張色紙？」

「這張紙有點橘色又有點黃色，可以拿來表現什麼？」

5、以毛毛蟲為故事主角，引導孩子仿艾瑞卡爾自製的色紙為創作素材，運用艾瑞卡爾的拼貼技法，創作小書，書名為「毛毛蟲的故事」。





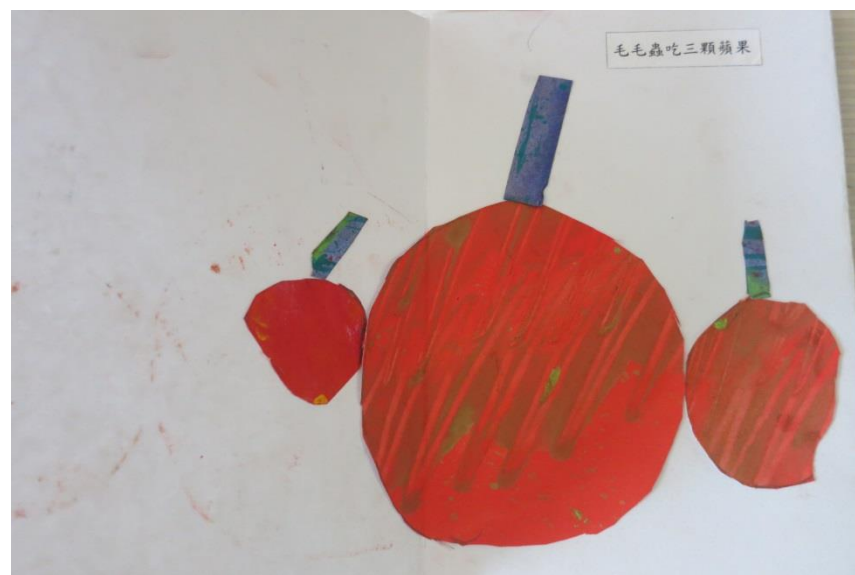
毛毛蟲在看太陽



毛毛蟲在看蝴蝶，自己也變成蝴蝶



毛毛蟲在看月亮



毛毛蟲吃三個蘋果



毛毛蟲在吃葡萄去看樹



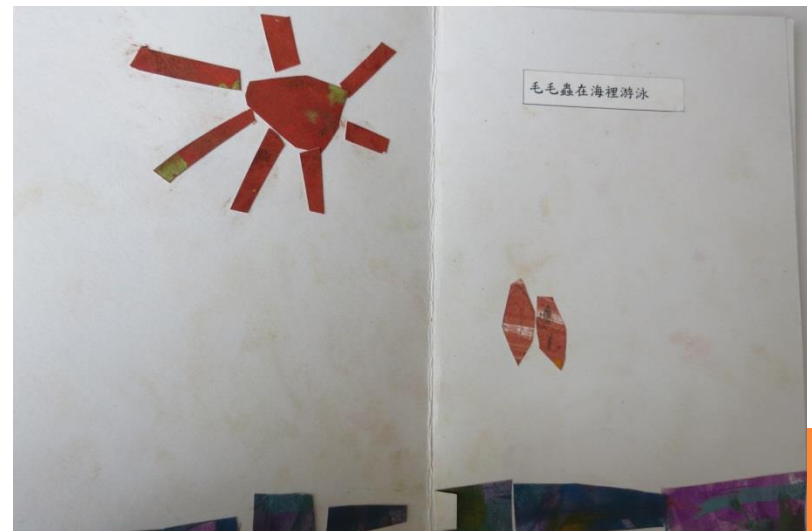
毛毛蟲吃樹葉，吃完去游泳



毛毛蟲在花園看花



毛毛蟲在看樹



毛毛蟲在海裡游泳



毛毛蟲看到一棵樹，有很多梨子，
毛毛蟲趕快吃了



毛毛蟲看到樹葉掉下來，
又拼命吃，拼命吃。



毛毛蟲看到蘋果，又繼續吃。

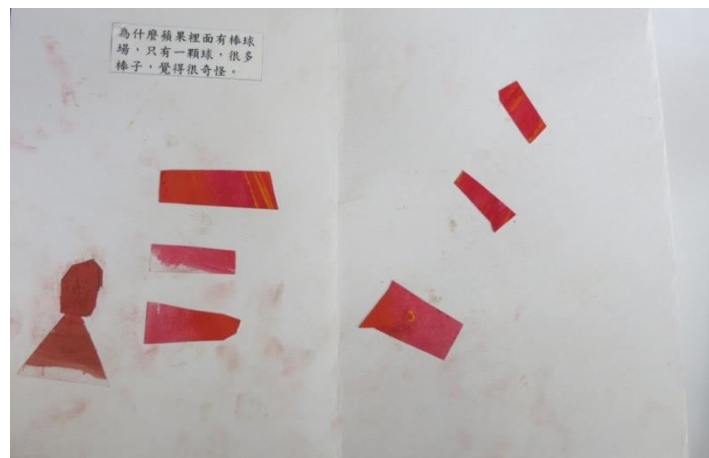




毛毛蟲在一個東西上面，不知道是通馬桶的，就被通進去了。



毛毛蟲覺得很奇怪，會有蘋果。



為什麼蘋果裡面有棒球場，只有一顆球，很多棒子，覺得很奇怪。

